

「自転車の本」 出原泰明さんの文章への読後録

足助での体験 O S C N 代表 片山昇
 「それはまだ、蝉の声が出た。仲間とのサイクリ
 ングルートでの理想郷を求め、私はひとり、マ
 ウンテンバイクを走らせたい。愛車の少
 し大きめのホイールが、未知の風景を求め
 私を後押しするかのよう、軽快な回転
 で路面をとらえていく。空の横を通す
 ると、突然、私の視界の端に、異空間が飛び
 込んできた。並行して走る古い町並みには、篠笛や和太
 鼓の和やかなリズムに包まれ、薨より少し
 高い山車が厳かに並んでいる。ひとり旅の気
 軽さで、私はブレキレバーに指をかけた。
 山裾を通る影の道から眺める世界には、穏や
 かな陽光が溢れ、まるで映画のワンシーンの
 ようだ。象徴的な山車、人々の声や動き・
 私は我を忘れ、祭りの中に溶け込む。そして
 心ゆくまで、新世界での旅を楽しんだ。
 これは私が、「体育とスポーツの図書館」
 を初めて訪れた日に、目にした光景である。

20 × 20

と	き	な	そ	が	表	の	こ	ソ	ト	っ	イ	べ	う		イ	ン	と	サ	
こ	ナ	い	ん	ら	現	心	の	ソ	ト	っ	イ	べ	う		イ	ン	と	サ	
ろ	ル	の	な	ら	し	へ	誘	ソ	ト	て	ク	る	か		ク	が	い	イ	出
で	シ	で	な	ら	た	と	惑	の	ト	み	リ	な	°		リ	旅	う	ク	原
、	ス	あ	2	ら	一	つ	は	視	ト	た	ら	、	出		ス	情	衝	リ	さ
「	ト	ろ	輪	走	風	な	、	点	を	い	フ	原	原		と	を	動	ン	ん
バ	で	う	ラ	り	を	が	時	が	予	と	ラ	さ	ん		し	表	に	グ	の
ラ	も	°	イ	な	感	る	を	、	感	誘	ン	ん	の		現	駆	体	文	章
ン	あ	そ	ダ	が	じ	°	超	新	さ	い	ク	記	記		す	ら	験	に	
ス	る	う	一	ら	、	だ	え	世	せ	込	・	述	述		る	れ	を	啓	
を	°	サ	た	自	同	か	あ	界	る	ま	パ	に	私		時	た	回	発	
と		イ	ち	分	時	ら	ら	へ	何	れ	タ	私	の		に	°	顧	さ	
る		ク	の	を	に	こ	ゆ	の	か	る	ソ	見	見		大	フ	し	れ	
と		リ	心	見	内	そ	る	旅	「	道	ン	解	解		切	ラ	描	、	
き		ス	を	つ	面	、	サ	へ	が	や	の	を	を		に	ン	写	私	
の		ト	と	め	と	出	イ	と	あ	、	画	混	混		し	ク	し	の	
身		は	ら	て	対	原	ク	誘	°	そ	集	ぜ	ぜ		て	・	て	足	
体		、	え	い	話	さ	リ	う	パ	の	「	て	て		いた	パ	み	助	
感		美	て	る	し	ん	ス	だ	タ	だ	」	あ	あ		、	ター	たい	で	
		し	ま	・	な	の	ト	の	ト	ス	サ	ろ	述		サ	ソ	、	の	

(が	々	会	を	す	だ		実	ト	に	る	う		溢	俯	に	か	進	覚
2014	っ	と	い	想	る	°	2	現	の	、	ス	交	一	れ	瞰	は	ら	・	ー
年	て	「	、	う	ホ	サイ	0	す	世	パ	ク	通	年	こ	的	、	注	エ	が
12	い	心	新	°	イ	イク	1	る	界	タ	ー	教	前	と	・	目	コ	魅	
月	く	の	し	「	ー	リス	3	た	「	ー	ル	育	、	に	客	を	ロ	力	
・	°	輪	い	体	を	ト	年	め	「	ソ	で	団	私	な	観	浴	ジ	と	
O		「	仲	育	連	で	の	に	サ	の	あ	体	は	っ	的	び	・	も	
S		が	間	と	想	あ	漢	°	イ	描	り	を	「	た	な	て	経	言	
C		結	と	ス	し	る	字		ク	い	た	立	じ	°	視	い	濟	え	
N		ば	の	ポ	、	私	に		リ	た	い	ち	て		野	る	性	る	
代		れ	出	ー	人	は	「		ン	「	と	上	ん		「	°	・	自	
表		、	会	ツ	と	、	輪		グ	美	願	げ	し		を	そ	利	転	
		新	い	の	人	真	「		・	し	う	た	や		持	れ	便	車	
片		しい	°	図	と	っ	が		ユ	き	°	ス	ク		た	と	性	が	
山		道	た	書	の	先	選		ー	サ	私	ク	ー		な	同	と	近	
昇		へ	く	館	つ	に	ば		ト	イ	た	ー	ル		い	時	い	年	
)		と	さん	「	な	回	れ		ピ	ク	ち	「	「		ま	に	っ	、	
		つ	の方	と	が	転	た		ア	リス	の	と	と		り	、	街	健	
		な		出	り		そ		「	本	日	い	い		は	中	た	康	
							う		を						「	面	増		